

Статья для выступления на педагогическом часе.

(апрель 2024г.)

Басня из пословицы.

Хочу представить опыт работы по развитию речевых способностей детей своей группы и нравственному воспитанию.

Для этого хорошо подходят пословицы, поговорки, басни. Пословицы и поговорки являются частью устного народного творчества и несут в себе мудрость и опыт многих поколений. Их глубокое содержание помогает нам педагогам научить детей ценить и сохранять культурное наследие своего народа.

Пословицы и поговорки короткие, ёмкие хорошо подходят для начала беседы с детьми с воспитательной целью, учить их различать добро и зло, давать верную оценку поступкам. Работа над пословицей требует от педагога умения через беседу-рассуждение постепенно подвести детей к осознанию аллегорий, иносказаний, заложенных в пословице, пословица обрастает рассказом. Сначала я была инициатором таких рассказов, и дети с удовольствием их слушали. Затем появилась идея ввести в этот рассказ персонажей, так неожиданно для себя я пришла к мысли попробовать сочинять басни на основе пословиц.

Что такое басня, как жанр литературы, я рассказывала ребятам на примере басен Ивана Крылова, проводили анализ текста басни, рассматривали иллюстрации к ним.

Возникла идея попробовать самим сочинять басни. Обсуждая с детьми особенность данного литературного жанра, пришли к пониманию языка и стиля басни, структуры и композиции, выстраивания сюжета и раскрытию проблемы. Рассуждали, кого можно выбрать как персонажа, обращали внимание детей, что слабый и трусливый в общепринятом понимании, в басне может стать сильным и храбрым. Предлагала дошкольникам составить словесный портрет будущего героя, подумать какими качествами его можно наделить, для этого анализировали человеческие черты характера, положительные качества и пороки, этические и социальные нормы.

Преобразование пословицы в басню требует от детей большого мыслительного труда. Конечно же, этому предшествовала подготовительная работа с опорой на иллюстративный материал, инсценировки, примеры из жизни, иллюстрирующие пословицы. При создании басни из пословицы с одной стороны уже есть подсказка, направление развития будущего сюжета, но с другой стороны ребёнку нужно представить всю идею, взаимодействие персонажей, их диалоги и выстроить логически последовательную художественную линию событий, которая подведёт к морали, уроку, как обязательной особенности басни. Трудно малышам самостоятельно выразить конфликт ситуации, но подсказку педагога с удовольствием принимают, начинают развивать мысль, фантазируют, ищут решение его преодоления. В ходе сочинительства можно было отметить, как изменялись речевые возможности детей. Появились лидеры, с богатым словарным запасом, их высказывания сначала были короткими, сдержанными, сейчас ребята используют в речи образные слова, сложноподчинённые предложения. Есть часть детей, которые не принимают участие в сочинительстве, это в основном дети для которых русский язык является иностранным. Однако, они проявляют интерес к басням которые рассказывают сверстники, слушают, тем самым, пусть опосредованно, но мы оказываем положительное влияние на формирование у них русской речи.

В результате творческого эксперимента и знакомство с интернет ресурсами, был выработан алгоритм для дошкольников: как сочинить басню на основе пословиц. Данный алгоритм был успешно опробован в работе с детьми, не только мной, но и родителями, совместно с малышами они придумывали басни на основе пословиц.

Шаг 1: Выберите пословицу или поговорку. Обсудите с детьми, что значит эта пословица, и как она может быть применима в жизни.

Шаг 2: Придумайте героев. Попросим детей придумать персонажей, которые могут точно представить характер, качества, пороки, ситуацию либо наоборот будут антиподами в привычном для нас восприятии.

Шаг 3: Определите конфликт или ситуацию. Придумай, в какой ситуации окажутся твои герои, что поможет проиллюстрировать моральные уроки и высмеять человеческие слабости. Например:

- Лиса хочет обмануть воробья, или наоборот?
- Заяц и лиса спорят о том, кто быстрее.
- Мышь спасает льва, и лев позже помогает ей в ответ.
- Несправедливое обвинение...
- Соревнование...
- Жадность...
- Конфликт трудолюбия и лени, добра и зла, мудрости и глупости...

Шаг 4: Начало. Начни свой рассказ. Подумай, кто твои герои и с чего начинается их история? Однажды... Жили были... Никто и не догадывался что... В далёком будущем...

Шаг 5: Развивай сюжет. Придумай, что происходит дальше. Как герои пытаются решить свою проблему или конфликт? Под руководством взрослого дети сочиняют басню, включая в неё диалоги, описания и развитие сюжета, ведущие к моральному уроку.

Шаг 6: Приди к решению. Как закончится твоя история. Как герои решат свои проблемы.

Шаг 7: Проверь. Обсудите, какой урок может быть извлечен из придуманной истории, и как это отражает смысл исходной пословицы.

В завершении работы, для дополнительного творческого выражения, детям предлагается нарисовать иллюстрацию к сочиненной басне, это помогает им визуализировать и запомнить сюжет.

Несколько примеров нашего словотворчества хочу вам представить (*зачитать басни*)